闽南文化资源概论本科课程教学大纲

编制人：郑丽娟

审定人：郑春霞

开课部门：商学院

编制时间：2019年6月30日

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 中文 | 闽南文化资源概论 | | |
| 英文 | Minnan culture resources | | |
| 课程代码 | 18162050200 | | 课程性质 | 专业选修课 |
| 课程学分 | 2 | | 课程学时 | 32 |
| 适用专业 | 旅游管理 | | 课程组负责人 | 郑丽娟 |
| 课程组成员 | 郑丽娟 | | | |
| 先修课程 | 中国文化概论、旅游资源学 | | | |
| 选用教材 | 陈燕玲，闽南文化概要，厦门大学出版社 2013 | | | |
| 参考书目 | 1．林枫、范正义，闽南文化述论，中国社会科学出版社 2008  2.萧庆伟、邓文金，闽南历史文化概况，福建人民出版社 2013  3.林国平著 闽台民间信仰源流，福建人民出版社2003 | | | |
| 推荐教材 | 陈燕玲，闽南文化概要，厦门大学出版社 2013 | | | |

二、课程目标

**（一）课程具体目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序 号** | **课程具体目标** |
| 课程目标1 | 掌握闽南文化资源的基本概况和利用方法 |
| 课程目标2 | 具备将闽南文化资源利用方法应用于实践的能力 |
| 课程目标3 | 具有文化创新意识和审美道德准则，践行社会主义核心价值观 |
| 课程目标4 | 了解闽南文化前沿理论和实践，形成闽南文化创新思维 |

**（二）课程目标与毕业要求的关系**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **支撑的毕业要求** | **支撑的毕业要求指标点** |
| 课程目标1 | 毕业要求1:知识获取能力 | 1.1专业性知识。本专业学生须系统地掌握旅游学、中国文化概论、创新思维、文化产业管理等旅游管理类专业理论知识与方法，重点掌握文化产业的理论前沿及发展动态。 |
| 课程目标2 | 毕业要求2:知识应用能力 | 2.1 专业知识应用能力。具有国际视野，系统掌握闽南文化产业管理专业基础知识。具备旅游行业管理、旅游策划、旅游规划与开发等文化资源利用与开发的敏锐性和判断力，并能够运用文化产业管理知识，系统分析、解决实践问题。  2.2互联网技术应用。熟练运用网络技术和大数据分析工具分析解决文化保护与利用中的问题。 |
| 课程目标3 | 毕业要求3：综合素质能力 | 3.1具备获取和更新旅游管理相关知识的自我学习能力；  3.2具备将所学专业知识应用于实践的基本技能；  3.3具有旅游服务意识、管理能力、语言表达和沟通能力；  3.4初步掌握一门外语并具备一定的听说读写能力 |
| 课程目标4 | 毕业要求4：创新创业能力 | 4.1 具有创新意识，通过参与课外科研训练、学科竞赛、文化活动、学科技能训练，具备创新创业等实践活动能力。 |

三、课程教学要求与重难点

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容框架** | **教学要求** | **教学重点** | **教学难点** |
| 1 | 第一章 中华文化与闽南文化 | 1．了解中华文化与闽南文化的特点及其关系  2.掌握闽南文化形成发展的不同阶段及其特点。 | 1．中华文化与闽南文化的关系  2.闽南文化形成的基本特征 | 1．中华文化与闽南文化的关系  2.闽南文化形成的基本特征 |
| 2 | 第二章 闽南方言文化 | 1． 了解闽南方言的形成与特点  2.掌握闽南方言的传播情况 | 1. 闽南语的特点  2.闽南方言的传播 | 1. 闽南语的特点  2.闽南方言的传播 |
| 3 | 第三章 闽南家族文化 | 1． 了解闽南家族文化的概念和形成  2.掌握闽南家族文化对闽南社会发展的影响 | 1.闽南家族文化的形成  2.闽南文化对闽南社会发展的影响 | 1.闽南文化对闽南社会发展的影响 |
| 4 | 第四章 闽南民俗文化 | 1．了解闽南民俗文化的形成和传播  2.掌握闽南物质和非物质民俗文化的类型和传承保护 | 1.闽南民俗文化的各类型  2. 闽南物质和非物质民俗文化的类型和传承保护 | 1.闽南物质和非物质民俗文化的类型和传承保护 |
| 5 | 第五章 闽南海丝文化 | 1．了解海丝文化的形成与变迁  2.掌握海丝文化的世界影响 | 1．了解海丝文化的形成与变迁  2.掌握海丝文化的世界影响 | 1.海丝文化的世界影响 |
| 6 | 第六章 闽南文学艺术文化 | 1． 了解闽南文学、艺术的不同样式和类型  2.掌握闽南艺术文化的保护和传承 | 1． 了解闽南文学、艺术的不同样式和类型  2.掌握 | 1. 闽南艺术文化的保护和传承 |
| 7 | 第七章 闽南宗教文化 | 1．了解闽南宗教文化的形成、传播及其特点  2.掌握闽南宗教文化对海外的影响 | 1.闽南宗教文化的形成及特点  2.闽南宗教文化的影响 | 1. 闽南宗教文化的特点  2.闽南宗教文化对海外的影响 |
| 8 | 第八章 闽南华侨文化 | 1．了解闽南华侨的形成与分布  2.掌握闽南华侨对闽南文化的影响 | 1.闽南华侨文化形成历史及现状  2..闽南华侨对闽南文化的影响 | 1.闽南华侨对闽南文化的影响 |

四、课程教学内容、教学方式、学时分配及对课程目标的支撑情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容框架** | **教学内容** | **教学方式** | **学时** | **支撑的**  **课程目标** |
| 1 | 第一章 中华文化与闽南文化 | 第一节 中华文化 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、4 |
| 第二节 闽南文化 | 讲授、课堂讨论 | 2 | 课程目标1、4 |
| 第三节 闽南文化与对外汉语教学 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、4 |
| 2 | 第二章 闽南方言文化 | 第一节 语言与文化的关系 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、4 |
| 第二节 闽南方言的形成与传播 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 2 | 课程目标1、4 |
| 第三节 闽南方言的特点 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、4 |
| 3 | 第三章 闽南家族文化 | 第一节 中华传统的家族文化在闽南的延续 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2、3 |
| 第二节 闽南村落家族文化 | 课外实践调查、案例分析 | 1 | 课程目标  1、2、3 |
| 第三节 台湾的闽南家族观念 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2、3 |
| 第四节 闽南家族社会对闽南社会发展的影响 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 4 | 第四章 闽南民俗文化 | 第一节 中华传统民俗文化 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 闽南物质民俗文化的传承 | 讲授、课外实践实验 | 2 | 课程目标1 |
| 第三节 闽南非物质民俗文化的传承 | 讲授、课堂讨论 | 2 | 课程目标1 |
| 第四节 闽南民俗文化的形成及传播 | 讲授、案例分析 | 1 | 课程目标1 |
| 5 | 第五章 闽南海丝 | 第一节 闽南海丝文化的形成与变迁 | 讲授、课外实践调查 | 1 | 课程目标  1、2 |
| 第二节 泉州海丝文化的地位 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2 |
| 第三节 海丝文化的世界影响 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 6 | 第六章 闽南文学艺术文化 | 第一节 闽南动态艺术的历史传承 | 课外实践实验、课堂讨论 | 2 | 课程目标1、2 |
| 第二节 闽南静态艺术的历史传承 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2 |
| 第三节 闽南文学的样式与传播 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 7 | 第七章 闽南宗教文化 | 第一节 闽南宗教文化的形成与传播 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 第二节 闽南宗教文化的特点 | 课外实践实验、案例分析 | 2 | 课程目标1、2 |
| 第三节 闽南宗教文化对海外的影响 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 8 | 第八章 闽南华侨文化 | 第一节 闽南华侨的历史形成及分布 | 讲授、课外实践实验 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 第二节 闽南华侨对闽南文化的影响 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 第三节 闽南侨批 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2、4 |

五、课程目标与考核内容

|  |  |
| --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** |
| 课程目标1 | 理解和掌握有关闽南文化资源和利用方法。对中国传统文化有一定的认识，对闽南文化产生、发展、源流有深刻的认识和理解。。 |
| 课程目标2 | 了解闽台特色文化资源的各种类型 |
| 课程目标3 | 掌握对闽台文化资源不同类型的开发、保护及传承 |
| 课程目标4 | 掌握对闽台文化资源不同类型的开发、保护及传承的途径和方法 |

六、考核方式与评价细则

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考核方式** | **比例** | **考核/评价细则** |
| 课堂表现 | 20% | 考勤记录和课堂表现情况加分、扣分记录 |
| 平时作业 | 20% | 教师批改的课程作业 |
| 期末考试 | 60% | 笔试，包含选择、名词解释、判断、简答、案例分析等题型，考核基本知识的掌握和运用情况 |