中国文化概论本科课程教学大纲

编制人：张梅

审定人：郑春霞

开课部门：商学院

编制时间：2019年6月15日

一、课程基本信息

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程名称 | 中文 | 中国文化概论 |
| 英文 | Chinese Cultural Classics |
| 课程代码 | 18160050200 | 课程性质 | 专业选修课 |
| 课程学分 | 2 | 课程学时 | 32 |
| 适用专业 | 旅游管理 | 课程组负责人 |  |
| 课程组成员 |  |
| 先修课程 | 哲学、历史 |
| 选用教材 | 张岱年、方克力.中国文化概论.北京：北京师范大学出版社，2004. |
| 参考书目 | 1.钱穆.中国文化史导论.北京：商务印书馆，1994.2.梁漱溟.中国文化要义.上海:上海人民出版社，2003.3.余英时.中国文化与现代变迁.台北：三民书局，1992 |
| 推荐教材 | 无 |

二、课程目标

**（一）课程具体目标**

|  |  |
| --- | --- |
|  **序 号** | **课程具体目标** |
| 课程目标1 | 了解中华民族文化的悠久历史和辉煌成就 |
| 课程目标2 | 把握中国文化的精神风貌和本质特点 |
| 课程目标3 | 培养对文化进行历史分析和科学评判，更新民族的思维方式、价值体系和心理素质 |
| 课程目标4 | 根据基本的文化知识建构具有现代意义的新的思想文化体系的基本能力 |

**（二）课程目标与毕业要求的关系**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **支撑的毕业要求** | **支撑的毕业要求指标点** |
| 课程目标1 | 毕业要求1：整体素质要求 | 1.1具备正确的世界观、人生观和价值观；1.4具备中华文化认同感、文化传承责任感和良好的文化素养 |
| 课程目标2 | 毕业要求2：知识结构要求 | 2.1掌握中国文化的基础知识结构、中国文化的发展历程和传承过程、方式和优秀文化；2.3运用文化学的思维模式来理解世界、认识世界并有效影响周边人；2.4了解文化精神，理解中国文化的融合力和创造力 |
| 课程目标3 | 毕业要求3：能力结构要求 | 3.1具备获取和更新旅游管理相关文化类知识的自我学习能力；3.2具备将中国丰富多彩的文化和传统知识应用于实践的基本技能； |
| 课程目标4 | 毕业要求4：创新创业能力要求 | 4.1具备文化创新所需的探索精神、创新意识；4.3了解世界文化环境、文创现状和文创前景； |

三、课程教学要求与重难点

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容框架** | **教学要求** | **教学重点** | **教学难点** |
| 1 | 绪论 | 1.理解文化的各种表述方式2.把握中国传统文化和中国文化的差异性3.了解学习中国文化的目的、意义和方法 | 1.文化与文明的异同2.中国文化和中国传统文化3.中国文化学习方法 | 1.区分文化与文明2.把握文化学习的方法 |
| 2 | 第一章 中国文化的历史地理环境 | 1.了解中国历史地理环境2.掌握历史地理环境对中国文化的作用 | 1.历史地理环境的内容2.历史地理环境对文化的影响 | 1.历史地理环境的组成部分2.历史地理环境对文化的影响方式 |
| 4 | 第二章 中国文化植根的经济基础 | 1.了解古代社会经济的主要组成部分2.掌握传统自然经济的发展阶段性问题3.中国资本主义生产方式的尝试4.中国传统自然经济对文化的影响 | 1.主要经济形式2.主要经济发展阶段3.传统自然经济形态对文化发展的影响 | 1.农耕经济是主导2.传统社会资本主义经济难以发展3.经济基础对文化发展的影响 |
| 4 | 第三章 中国社会依赖的社会政治结构 | 1.掌握宗法制度的产生2.理解宗法制度对中国社会结构的的塑造作用3.理解专制制度对中国社会的影响 | 1.宗法制度的产生2.宗法制度的运作方式3.专制制度与中国政治 | 1.宗法制度和运作方式的理解2.专制制度的辩证理解 |
| 5 | 第四章 中国传统文化的发展历程 | 1.掌握中国不同历史时期文化发展的核心内容2.辨析不同历史时期文化的特征 | 1.散客服务的针对性2.不同客人、不同景点服务的差异性 | 服务质量的自我监控和客人满意度提升 |
| 6 | 第五章 多民族文化融合与中外文化交汇 | 1.中国民族文化分布的基本特点2.不同时期文化融合的特点3.不同民族、区域和文化的融合 | 1.游牧文化的融合2.西方文化的融合3.区域文化的融合 | 1.文化融合过程2.文化融合结果3.文化融合趋势 |
| 7 | 第十二章 中国传统伦理道德 | 1.了解中国基本伦理道德的形成2.理解中国文化美德3.中国伦理思想的基本原理 | 1.伦理形成和发展2．中国文化美德3.中国伦理原理和运作 | 1.伦理理解 2.美德实践3.伦理原理和运用 |
| 8 | 第十五章 中国文化的类型和特征 | 1.中国文化的类型2.中国文化的特点3.中国文化的伦理融合 | 1.中华文化类型2.中华文化特征3.中华文化的伦理融合 | 1.不同文化类型2.不同文化运行方式和特征 |
| 9 | 第十六章 中国文化的基本精神 | 1.基本精神的提炼和内涵2.基本精神的基本内容3.基本精神的功能 | 1.基本精神的内容2.基本精神的理解3.基本精神的运用 | 1.天人合一、合为贵2.基本精神的实践 |
| 10 | 第十七章 中国传统文化的价值系统 | 1.传统文化的价值提炼和实践2.天人关系、群己关系、义利关系的基本内容和作用 | 1.天人关系2.群己关系3.义利关系 | 1.天人关系2.群己关系3.义利关系 |
| 11 | 第十八章 中国传统文化向近代的转变 | 1．时代变迁下的传统文化危机2.传统文化近代化的动因3.传统文化的走向 | 1.传统文化危机2.传统文化近代化走向 | 1.传统文化危机2.传统文化近代化走向 |
| 12 | 第十九章 建设社会主义的中国新文化 | 1.中国文化发展的新阶段2.80年代“文化热”的反思3.90年代文化建设的宝贵经验4.“古为今用，洋为中用，批判继承、综合创新” | 1.文化发展的新时代2.80.90年文化建设实践3.“古为今用，洋为中用，批判继承、综合创新” | 1.新时代文化发展变迁2.新时代文化发展策略 |

四、课程教学内容、教学方式、学时分配及对课程目标的支撑情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容框架** | **教学内容** | **教学方式** | **学时** | **支撑的****课程目标** |
| 1 | 绪论 | “文化”界说、广义文化与狭义文化、中国文化与中国传统文化、学习中国文化概论的目的、意义和方法 | 讲授、课堂讨论 | 2 | 课程目标1、2 |
| 2 | 第一章 中国文化的历史地理环境 | 第一节 中国历史地理环境的基本特征 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 第二节 地理环境对中国文化的作用与影响 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2 |
| 3 | 第二章 中国文化植根的经济基础 | 第一节 农耕自然经济是中国古代社会经济的主体 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 第二节 中国传统自然经济的发展阶段和形态 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2 |
| 第三节 中国资本主义生产方式难以产生的原因 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第四节 中国传统自然经济的基本特点及其对文化发展的影响 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1.2 |
| 4 | 第三章 中国社会依赖的社会政治结构 | 第一节 宗法制度的产生与确立 | 讲授 | 0.5 | 课程目标1.4 |
| 第二节 宗法制度影响下中国传统社会结构的特征 | 讲授 | 0.5 | 课程目标1.4 |
| 第三节 专制制度与中国社会政治结构 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1.2 |
| 5 | 第四章 中国传统文化的发展历程 | 第一节 上古：中国文化的发生 | 讲授 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第二节 殷商西周：从神本走向人本 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第三节 春秋战国：中国文化的“轴心时代” | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第四节 秦汉：一统帝国与文化一统 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第五节 魏晋南北朝：乱世中的文化多元走向 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第六节 隋唐：隆盛时代 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第七节 两宋：内省、精致趋向与市井文化勃兴 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第八节 辽夏金元：游牧文化与农耕文化的冲突与融合 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第九节 明清：沉暮与开新 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2 |
| 6 | 第五章 多民族文化融合与中外文化交汇 | 第一节 中华各民族文化的交流融合 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1.2 |
| 第二节 中国文化与外域文化的交汇 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1.2 |
| 7 | 第十二章 中国传统伦理道德 | 第一节 传统伦理道德与中国文化 | 讲授 | 0.5 | 课程目标1、2 |
| 第二节 中华民族的传统美德 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 0.5 | 课程目标2、3 |
| 第三节 中国伦理思想的基本原理及其历史发展 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标2、3 |
| 8 | 第十五章 中国文化的类型和特征 | 第一节 中国文化的伦理类型 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标2、4 |
| 第二节 中国文化的特点 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标2、4 |
| 9 | 第十六章 中国文化的基本精神 | 第一节 中国文化基本精神的意涵 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标2、4 |
| 第二节 中国文化基本精神的主体内容 | 讲授、案例分析 | 0.5 | 课程目标2、4 |
| 第三节 中国文化基本精神的功能 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标3.4 |
| 10 | 第十七章 中国传统文化的价值系统第 | 第一节 天人关系上的不同价值取向 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 第二节 群己关系的定位 | 讲授、案例分析 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 第三节 义利与理喻：价值观的深层展开 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 第四节 人格理想与价值目标 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1、2、4 |
| 11 | 十八章 中国传统文化向近代的转变 | 第一节 中国传统文化的危机 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1.2.3.4 |
| 第二节 中国文化走向近代的艰难历程 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1.2.3.4 |
| 第三节 中国文化从传统走向近代的动因 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1.2.3.4 |
| 第四节 中国近代文化发展的正确方向 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1.2.3.4 |
| 12 | 第十九章 建设社会主义的中国新文化 | 第一节 中国文化发展的新阶段 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1.2.3.4 |
| 第二节 80年代“文化热”的反思 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1.2.3.4 |
| 第三节 90年代文化建设的宝贵经验 | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1.2.3.4 |
| 第四节 “古为今用，洋为中用，批判继承、综合创新” | 讲授、课堂讨论 | 0.5 | 课程目标1.2.3.4 |

五、课程目标与考核内容

|  |  |
| --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** |
| 课程目标1 | 理解中国文化的产生、发展、变化和趋势 |
| 课程目标2 | 了解社会的各种文化现象和文化实践 |
| 课程目标3 | 应用文化发展的理论解释社会文化现象 |
| 课程目标4 | 能进行做简单的中国文化学研究和文化科学实践 |

六、考核方式与评价细则

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考核方式** | **比例** | **考核/评价细则** |
| 课堂表现 | 25% | 考勤记录和课堂表现情况加分、扣分记录 |
| 平时作业 | 25% | 教师批改的课程作业 |
| 期末作业 | 50% | 期末作业，不同时期中国文化的相关主题研究论文一篇 |