旅游景观审美与设计本科课程教学大纲

编制人：李可润

审定人：郑春霞

开课部门：商学院

编制时间：2019年7月15日

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 中文 | 旅游景观审美与设计 | | |
| 英文 | Aesthetic and Design of Tourism Landscape | | |
| 课程代码 | 18146050200 | | 课程性质 | 专业选修课 |
| 课程学分 | 3 | | 课程学时 | 32 |
| 适用专业 | 旅游管理 | | 课程组负责人 | 无 |
| 课程组成员 | 无 | | | |
| 先修课程 | 无 | | | |
| 选用教材 | [闫立杰](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key2=%E3%C6%C1%A2%BD%DC&order=sort_xtime_desc" \t "_blank)编著.旅游景观鉴赏.北京：[旅游教育出版社](http://search.dangdang.com/book/search_pub.php?category=01&key3=%C2%C3%D3%CE%BD%CC%D3%FD%B3%F6%B0%E6%C9%E7&order=sort_xtime_desc" \t "_blank)，2007. | | | |
| 参考书目 | 1、王昆欣编著.旅游景观鉴赏.北京：旅游教育出版社，2004.  2、张兆干编著.自然景观鉴赏.北京：旅游教育出版社，2007.  3、杨世杰编著.刘筱秋.旅游观光与审美.北京：长征出版社，1999.  4、庄志民编著.旅游美学.上海：三联书店，1999.  5、徐辑熙等编著.旅游美学.上海：上海古籍出版社，1997.  6、 陈传康编著.刘振礼.旅游资源鉴赏与开发.上海：同济大学出版社，1990. | | | |
| 推荐教材 | 王可平等编著.旅游美学新编[M]. 北京：旅游教育出版社，2004. | | | |

二、课程目标

**（一）课程具体目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **序 号** | **课程具体目标** |
| 课程目标1 | 了解有关旅游景观的概念、鉴赏方法等系统的专业知识 |
| 课程目标2 | 认识旅游景观鉴赏的重要性，掌握对景观的审美理论与方法，并从中认识景观所在地区的文化历史、风土人情等 |
| 课程目标3 | 学生通过对各类旅游景观的鉴赏，了解审美标准，掌握对旅游景观的感知、认知、比较以及批判的理论和方法，举一反三，触类旁通，挖掘其它同类景观的鉴赏内容与方法 |

**（二）课程目标与毕业要求的关系**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **支撑的毕业要求** | **支撑的毕业要求指标点** |
| 课程目标1 | 毕业要求1:整体素质要求 | 1.1拥有良好的专业素养、鉴赏方法  1.2建立专业认同感、职业责任感和良好的职业素养  1.3具备一定的人文关怀和审美情趣 |
| 课程目标2 | 毕业要求2:知识结构 | 2.1熟练掌握美学、文化历史、风土人情等必要的旅游景观审美理论知识与方法  2.2掌握景观鉴赏的思维方法、认识景观美学对旅游专业的重要性  2.3了解文化历史知识，为理解本学科理论前沿、发展动态做铺垫 |
| 课程目标3 | 毕业要求3：能力结构 | 3.1具备旅游景观鉴赏的相关知识的自我学习能力以及了解审美标准  3.2 具备景观鉴赏能力中获取景观感知或认知的能力，以及批判性的思考  3.3具备将所学专业知识应用于实践的基本技能 |

三、课程教学要求与重难点

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容框架** | **教学要求** | **教学重点** | **教学难点** |
| 1 | 第一章 绪论 | 通过理论阐述，掌握旅游景观的含义；了解旅游景观的分类与功能；把握旅游资源鉴赏的不同层次 | （1）旅游与旅游景观  （2）旅游景观的分类与功能  （3）旅游资源鉴赏层次 | 旅游景观的分类与功能；旅游资源鉴赏层次 |
| 2 | 第二章 山体景观鉴赏 | 了解山体景观的形成和特点，掌握山体景观的鉴赏方法，对我国典型山体景观进行鉴赏分析 | （1）山体景观概述  （2）山体景观鉴赏方法  （3）典型山体景观赏析 | 山体景观的形成与基本特点；山体景观的鉴赏方法；典型山体景观赏析 |
| 3 | 第三章 水域景观鉴赏 | 了解水域景观的形成和特点，掌握水域景观的鉴赏方法，并对我国著名的大河名川、著名湖泊、特色涌泉、典型瀑布、绚丽海洋等景观进行鉴赏分析 | （1）水域景观概述  （2）水域景观鉴赏方法  （3）典型水域景观赏析 | 水域景观的形成和特点；水域景观的鉴赏方法；我国著名水域景观鉴赏分析 |
| 4 | 第四章 园林景观鉴赏 | 了解园林的形成、特征、分类，掌握园林的审美方法，认识中国园林的美学价值并结合实际进行鉴赏 | （1）中国园林景观概述  （2）园林景观的鉴赏方法  （3）典型园林景观赏析 | 园林的形成、特征、分类；园林景观的鉴赏方法；中国园林的美学价值及典型园林景观赏析 |
| 5 | 第五章 寺观佛窟景观鉴赏 | 了解寺观佛窟景观的形成、类型和分布，掌握寺观佛窟景观的鉴赏方法，并对我国典型寺观佛窟景观进行赏析 | （1）寺观佛窟景观概述  （2）寺观佛窟景观的鉴赏方法  （3）典型寺观景观赏析 | 寺观佛窟景观的形成、类型和分布；寺观佛窟景观的鉴赏方法；我国典型寺观佛窟景观赏析 |
| 6 | 第六章 陵墓景观鉴赏 | 了解陵墓景观的形成、类型及分布，掌握陵墓景观的鉴赏方法，并对典型的陵墓景观进行赏析 | （1）陵墓景观概述  （2）陵墓景观的鉴赏方法  （3）典型陵墓景观赏析 | 陵墓景观的形成、类型及分布；陵墓景观的鉴赏方法；典型陵墓景观赏析 |
| 7 | 第七章 皇家建筑景观鉴赏 | 了解中国皇家建筑景观的形成过程、基本特点和基本类型，掌握皇家建筑景观的鉴赏方法，并对中国皇家建筑景观进行赏析 | （1）皇家建筑景观概述  （2）皇家建筑景观的鉴赏方法  （3）典型皇家建筑景观赏析 | 中国皇家建筑景观的形成过程、基本特点和基本类型；皇家建筑景观的鉴赏方法；中国皇家建筑景观赏析 |
| 8 | 第八章 古镇民居景观鉴赏 | 了解古镇民居景观的形成、特点和基本类型，掌握古镇民居景观的鉴赏方法，并对典型古镇民居景观进行赏析 | （1）古镇民居景观概述  （2）古镇民居景观的鉴赏方法  （3）典型古镇民居景观赏析 | 古镇民居景观的形成、特点和基本类型；古镇民居景观的鉴赏方法；典型古镇民居景观赏析 |
| 9 | 第九章 古工程景观鉴赏 | 了解古工程景观的形成、特点和最具代表性的基本类型，掌握古工程的鉴赏方法，并对典型古工程景观进行赏析 | （1）古工程景观概述  （2）古工程景观的鉴赏方法  （3）典型古工程景观赏析 | 古工程景观的形成、特点和基本类型；古工程景观的鉴赏方法；典型古工程景观赏析 |
| 10 | 第十章 古遗址景观鉴赏 | 了解古遗址景观的形成、特点和分类，掌握古遗址景观鉴赏的方法，并对典型古遗址景观进行赏析 | （1）古遗址景观鉴赏  （2）古遗址景观鉴赏方法  （3）典型古遗址景观赏析 | 古遗址景观的形成、特点和分类；古遗址景观鉴赏的方法；典型古遗址景观进行赏析 |

四、课程教学内容、教学方式、学时分配及对课程目标的支撑情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程内容框架** | **教学内容** | **教学方式** | **学时** | **支撑的**  **课程目标** |
| 1 | 第一章 绪论 | 第一节 旅游与旅游景观 | 讲授、课堂讨论  、案例分析 | 2 | 课程目标1 |
| 第二节 旅游景观的分类与功能 | 2 |
| 第三节 旅游资源鉴赏层次 | 1 |
| 2 | 第二章 山体景观鉴赏 | 第一节 山体景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 山体景观鉴赏方法 | 1 | 课程目标  2、3 |
| 第三节 典型山体景观赏析 | 讲授、课堂讨论  、案例分析 | 1 |
| 3 | 第三章 水域景观鉴赏 | 第一节 水域景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 水域景观鉴赏方法 | 1 | 课程目标  2、3 |
| 第三节 典型水域景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 4 | 第四章 园林景观鉴赏 | 第一节 中国园林景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 园林景观的鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型园林景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 5 | 第五章 寺观佛窟景观鉴赏 | 第一节 寺观佛窟景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标  1 |
| 第二节 寺观佛窟景观的鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型寺观景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 6 | 第六章 陵墓景观鉴赏 | 第一节 陵墓景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 陵墓景观的鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型陵墓景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 7 | 第七章 皇家建筑景观鉴赏 | 第一节 皇家建筑景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 皇家建筑景观的鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型皇家建筑景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 8 | 第八章 古镇民居景观鉴赏 | 第一节 古镇民居景观概述 | 讲授、课堂讨论、 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 古镇民居景观的鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型古镇民居景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 9 | 第九章 古工程景观鉴赏 | 第一节 古工程景观概述 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 古工程景观的鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型古工程景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |
| 10 | 第十章 古遗址景观鉴赏 | 第一节 古遗址景观鉴赏 | 讲授、课堂讨论 | 1 | 课程目标1 |
| 第二节 古遗址景观鉴赏方法 | 1 | 课程目标2、3 |
| 第三节 典型古遗址景观赏析 | 讲授、课堂讨论、案例分析 | 1 |

五、课程目标与考核内容

|  |  |
| --- | --- |
| **课程目标** | **考核内容** |
| 课程目标1 | 有关旅游景观的概念、鉴赏方法等系统的专业知识的理解和掌握情况 |
| 课程目标2 | 掌握对景观的审美理论与方法能力 |
| 课程目标3 | 应用旅游景观的鉴赏和旅游景观的感知能力以及批判的理论和方法解决具体问题能力 |

六、考核方式与评价细则

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考核方式** | **比例** | **考核/评价细则** |
| 课堂表现 | 20% | 考勤记录和课堂表现情况加分、扣分记录 |
| 平时作业 | 20% | 教师批改的课程作业 |
| 期末考试 | 60% | 笔试，包含填空、单多项选择、名词解释、判断、简答、案例分析等题型，考核基本知识的掌握和运用情况 |